

Ligging

- gebouwen staan aan de straat en maken op een enkele uitzondering na deel uit van de straatwand
- gebouwen zijn gericht op de belangrijkste openbare ruimte en hebben zonodig een meerzijdige oriëntatie
- rooilijnen van hoofdmassa's volgen de weg en verspringen ten opzichte van elkaar
- nieuwbouw afstemmen op centrumfunctie van het gebied, waarbij met name de beleving op straatniveau aandacht krijgt

Massa

- gebouwen en ensembles zijn overwegend individueel en afwisselend
- de individuele woning maakt deel uit van de straatwand of het ensemble
- de bouwmassa's zijn gevarieerd van opbouw
- gebouwen bestaan uit een onderbouw van meerdere lagen met een traditionele kap of plat dak
- entreepartijen vormgeven als accenten of als zelfstandige massa's
- aan-, op- en uitbouwen zijn ondergeschikt vormgegeven als toegevoegd element of opgenomen in de hoofdmassa
- zo min mogelijk dichte gevels aan de straat

Architectonische uitwerking

- de architectonische uitwerking is zorgvuldig en gevarieerd met aandacht voor de vormgeving van details
- in de architectuur de geleding van de hoofdmassa's tonen als onderdeel van een straatwand met een doorlopende gevelritmiek
- gevels in geleding, ritmiek en stijl afstemmen op het kleinstedelijke straatbeeld, waarin bijzondere aandacht is voor entreepartijen
- de detaillering verfijnd uitwerken in kleine elementen als gootklossen, belijning en siermetselwerk
- gevels hebben een stenen plint (ook winkelpuien)
- wijzigingen en toevoegingen in stijl en afwerking afstemmen op de hoofdmassa

✓

✗ Gebouw overduidelijk gericht op zuidwestzijde en noordoostzijde (Verdilaan). Kopsekant staat aan de Dijkweg.

✓

✗ De beleving op straatniveau is negatief. Wandelaars moeten langs een gevel van 15 meter hoogte lopen. Bovendien kans op waaihoek vanwege hoogte en massiviteit.

✓

✗ Pand wijkt in alles af van de overige bebouwing in de Dijkweg. Te groot, te massief, andere materialen, andere stijl.

✓

✗ Er is geen sprake van een traditionele kap of (traditioneel) plat dak. Het hele gebouw is modern, niet passend.

✗ Geen entree aan Dijkweg. Alleen sobere toegang tot parkeergarage.

-

✗ Overwegend dichte gevels. Open gevels aan twee lange zijden

✗ Niet gevarieerd: vooral wit plaatwerk en geen details.

-

✗ Veel te grote massa in kleinstedelijk straatbeeld. Geen entreepartij (zit aan Verdilaan)

✗ Geen detaillering, geen gootklossen en geen siermetselwerk.

-

-

Materiaal en kleur

- materiaal- en kleurgebruik is overwegend traditioneel zoals baksteen en hout of terughoudend eigentijds zoals glas en metaal
- gevels in hoofdzaak uitvoeren in baksteen of vergelijkbare steenachtige materiaal en bij uitzondering voorzien van pleisterwerk of schilderen in lichte tint, hellende daken dekken met matte keramische pannen
- de verfijning van traditioneel Hollandse houten kozijnen en profileringen vormt het uitgangspunt

X Materiaalgebruik is niet traditioneel, maar juist heel modern. Geen gebruik van baksteen en hout.

X Geen gebruik van baksteen of vergelijkbaar steenachtig materiaal. Wel gebruik van lichte tint (wit). Geen uitvoering met hellende daken met matte keramische pannen.

X Geen verfijning met traditioneel Hollandse kozijnen en profileringen.